

# Последний звонок

Слова И. Брусенского

Умеренно

Ф-но

*tr*

The piano introduction consists of two systems of staves. The first system shows the right hand playing a melodic line with a trill (tr) and the left hand playing a rhythmic accompaniment. The second system continues the accompaniment.

1. Се - го - дня нам не на у - рок,

а как сиг - нал - про - ща - ни - е со

The first line of the song features a vocal melody in the upper staff and piano accompaniment in the lower staves. The lyrics are: "1. Се - го - дня нам не на у - рок, а как сиг - нал - про - ща - ни - е со".

шко - лой - в по - след - ний раз зве - нит зво - нок,

нас при - зы - ва - я к жизни, к жизни

The second line of the song features a vocal melody in the upper staff and piano accompaniment in the lower staves. The lyrics are: "шко - лой - в по - след - ний раз зве - нит зво - нок, нас при - зы - ва - я к жизни, к жизни".

\*) Вариант для 2 куплета

но - вой. В по-след-ний раз зве-нит зво-нок, нас призы - ва - я к жиз-ни, к жиз - ни

Припев:  
но - вой. Ждёт каж-до-го сво-я судь-ба, сво - и проблемы, це-ли и за -

бо - ты, за - помнить на-до: жизнь - борь - ба, а также повседневно-я ра -

бо - та. За - пом-нить на-до: жизнь - борь-ба, а также повседневно-я ра -

\*) Вариант для 2 куплета

бо - та.

Для повторения.      Для окончания.

1. Сегодня нам не на урок,  
 А как сигнал - прощание со школой -  
 В последний раз звенит звонок,  
 Нас призывая к жизни, к жизни новой.      ] 2 раза

*Прпев:* Ждёт каждого своя судьба,  
 Свои проблемы, цели и заботы,  
 Запомнить надо: жизнь - борьба,  
 А также повседневная работа.      ] 2 раза

2. И вот замолк прощания звонок,  
 Как тихо-тихо... грустно стало нам;  
 За знания, полученные впрок,  
 Спасибо школе и учителям.      ] 2 раза

*Прпев.*